

VOR-/NACHBEARBEITUNG

Bezüge Lehrplan 21

-> Medien (M.1.2)

-> Literarische Texte (D.6.C.1)

Die VR-Lesung steht grundsätzlich für sich und benötigt keine Vor-/Nachbearbeitung.

Falls doch gewünscht im Folgenden einige Ansätze und Ideen.

Download zum Text: [-> Link](#)

Trailer: [-> Link](#)

Vorbereitung

Welche Assoziationen löst bei dir der Titel LOS aus?

Welche Wörter, Begriffe und Bedeutungen könnten dahinterstecken?

Was stellst du dir unter einer Virtual Reality Lesung vor?

Was sind wohl die Unterschiede zu einer realen Lesung?

Erster Abschnitt der Lesung zusammen lesen und interpretieren. (Seite 3)

Wovon könnte der Text handeln?

Lässt sich aus dem ersten Abschnitt bereits etwas über die Geschichte herausfinden?

Wie beurteilst du den Schreibstil des Schriftstellers?

Nachbearbeitung

Es können Abschnitte aus der Lesung nochmals zusammen gelesen und interpretiert werden.

Weshalb hat Thaler sich zu einer Wanderung aufgemacht?

War es Zufall oder Schicksal, dass er sich den Knochen gebrochen hat?

Welche Bezüge zur Schweiz finden sich im Abschnitt auf Seite 8?

Was hat es mit der Frage auf sich, weshalb wir keine Witze von Jesus kennen? Seite 11

Wo finden sich im Text Gegensätze?

Was könnte das letzte Bild einer Frühlingslandschaft in der VR-Lesung bedeuten?

